

af direktør **PER B. CHRISTENSEN**,
Næstved Kommune

Tom Buk-Swienty forstår at præsentere en historie med dramatik og mange detaljer. Den tredje bog om Karen Blixens berømte Dinesen-familie er ingen undtagelse. Engang imellem bliver man næsten træt og forpustet af den megen dramatik og ikke mindst af de mange detaljer, men Buk-Swientys projekt ender med at holde. Han er en

Karen Blixens bror

gudsbenådet fortæller. I denne bog er det Karen Blixens knapt så berømte bror, Thomas Dinesen, der er hovedperson. Bogen handler om Blixens bror, men ligeså meget om deres indbyrdes relation. De var hinandens vigtigste fortrolige.

Thomas Dinesen indgår som kun 14 årig en pagt med sin syv år ældre søster. De

skal ifølge forfatteren finde "Faders Gud, det store i livet". Faderen Wilhelm Dinesen er død ved selvmord i 1895. Han fik en blandet civil og politisk karriere, efter at han kom hjem fra slagmarken. Thomas og Tanne glemmer aldrig deres fælles løfte, heller ikke da hun bliver kaffeavler i Kenya, og han går i faderens fodspor og bliver først soldat og senere officer i 1. Verdenskrig. Bogens hovedfokus er Thomas Dinesens indsats, som officer på engelsk side

på slagmarken i Frankrig. En indsats som han tildeles Victoriakorset og den franske tapperhedsmedalje "Croix de Guerre" for. Karen Blixen er meget stolt over broderens udmærkelser. Ved overrækelsen på Buckingham Palace tror kongen i øvrigt, at Dinesen er canadier.

Vi er med på den frygtelige krigsskueplads, der må have været et sandt helvede for overklassedrengen Thomas, og vi får indblik i det enestående venskab, som Dinesen knytter til nogle af sine officerskolleger. Midt under krigshandlingerne bliver der også tid til kærlighed for Thomas. Da han er på officersskole i Sussex i England indleder han et kort og heftigt forhold til overklassekvinden Lilian Gordon, der oven i købet er en gift kvinde og tilmed med en officer, der var ved fronten i Frankrig. Selvsamme officer Alban Gordon fremtræder også sympatisk og er noget så sjældent som socialist. Dem

var der ikke mange af i Dinesens bekendtskabskreds. Buk-Swientys bog baserer sig på Thomas Dinesens store korrespondance med familien og hans dagbøger fra 1. Verdenskrig. Forfatteren giver Thomas stemme, også selvom han sine steder holder hovedpersonen ud i strakt arm og med en knivspids humor. Finder Thomas så den "Faders Gud", som han gav løfte om til sin søster. Nej, citeres Dinesen selv for i bogen. "Jeg har ikke fundet ham. Det er, som om han har undgået mig med vilje". Dinesen finder ikke lykken i krigen. "Al mulig ære og fordel har jeg fået ud af min deltagelse i krigen, men i bund og grund har den bragt mig skuffelse", skriver Dinesen til sin senere så berømte søster. ■

Tom Buk-Swienty: "Tommy og Tanne". Gyldendal. 480 sider. 350 kroner.



Brobygning mellem siloer

af **GRETHE ANDERSEN**,
pædagogisk leder, Frejlev Skole

Bo Vestergaard har skrevet en bog om ledelsesprocesser, der skaber sammenhængende borger- og patientforløb. Han beskriver, hvordan brobyg-

ning mellem siloerne løser kvalitets- og effektivitetsparadokset i den offentlige sektor. Det er en velskrevet, brugbar bog, der rummer både forskningsbaseret og praktisk tilgange med høje succesrater. Bo Vestergaard opstiller lig-

ningen: Dygtige fagpersoner plus god koordinering på tværs af siloerne = sammenhæng i borgerforløbet = højere kvalitet og effektivitet. Formålet er at øge kvaliteten, hjælpe flere og spare penge. Mange har talt om, at siloerne



“

Der skal der bygges ”broer” mellem siloerne i form af nye arbejds-gange, så borgeren får den rigtige hjælp – når borgeren er klar. Ikke først når organisationen er klar.

skal rives ned, men det skal de ikke. De kan noget godt: Opbygge solid og dyb faglighed. Det har vi brug for som borgere og patienter. Tit er det muligt at skabe særdeles god koordinering mellem fagpersoner og sammenhæng i forløbet inden for en silo. Vanskelighederne opstår, når vi som borgere har problemer, der går på tværs af siloerne. På tværs af områder af ”fokuseret ekspertise”. Fagpersonerne med deres særlige fokus er ofte organiseret under forskellige nærmeste

ledere og kan være underlagt forskellig lovgivning og separate budgetter. Her er udfaldet for borgeren stærkt afhængigt af, at fagpersoner og ledere på tværs af siloerne skaber sammenhæng i borgerens forløb. Og det kan være svært. For med siloerne organiserer vi os på en sådan måde, at der er noget, som er uden for fokus. Derfor skal der bygges ”broer” mellem siloerne i form af nye arbejds-gange, så borgeren får den rigtige hjælp – når borgeren er klar. Ikke først når orga-

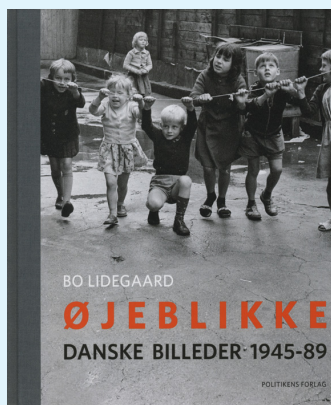
nisationen er klar. Det er en forudsætning – men ikke nok – at fagpersonerne er dygtige i deres silo. De næste løft i kvalitet for borgeren og effektivitet for organisationen skal ske ved at bygge bro mellem siloerne: Arbejds-gange, som gør det let for fagpersonerne på tværs af siloer at koordinere for at skabe sammenhæng i borgerforløbet. For og med borgeren. Det er den ledelsesopgave, bogen handler om. En case beskriver situationen før og efter brobygning

mellem siloerne. Daginstitutionerne hører til en silo – skolen til en anden. Ved to ugentlige møder med dagtilbudleder, skoleleder, tre institutionsledere, en SFO-leder og en pædagog tager man hånd om en god skolestart for alle børn. Det centrale er involvering og effektivitet. Når organisationsmedlemmer fra flere niveauer selv laver analyser, skaber det en tydelig kontekst for deres efterfølgende arbejde med udvikling af løsninger. Det er en bog, der bør anvendes bredt set i det offentlige; politikere, embedsværket og ledelse. ■

Bo Vestergaard: ”Byg bro mellem siloerne”. Forlaget Fair Proces. 136 sider. 339,95 kroner.



Borgmester på spring



af **TOM EKEROTH**, chefredaktør

Gladsaxes borgmester Erhard Jakobsen var mildest talt ikke ked af opmærksomhed,

og den nyvalgte socialdemokratiske borgmester indviede Gladsaxe Friluftsbad ved selv at hoppe i vandet en varm dag i 1958. I øvrigt to dage efter at landets første friluftsbad Vestbadet i Rødovre blev indviet. Velfærdssamfundet er i den grad på spring. Der er en forunderlig uskyld over billedet, som er et af de mange fantastiske billeder i Bo Lidegaards ”Øjeblikke - Danske Billeder 1945 -89”. Lidegaard er en fremragende historiefortæller, hans sans billeder og for at finde de rigtige billeder er helt præcis.

Ganske vist er alle billederne Politikens egne, men det gør nu ikke noget. Det er de helt rigtige billeder, ikke nogen, der bare er kolorit eller pudsig. Der er en historie i dem alle. ■

Bo Lidegaard: ”Øjeblikke - Danske Billeder 1945-1989”. 368 sider. Politikens Forlag. 350 kroner.



Skuespillerinden Lily Broberg er klar til at affyre startsskudet for borgmester Erhard Jakobsen, der indvier Gladsaxe Friluftsbad ved selv at hoppe en tur i vandet.